

Sol üst: 93 harbi GR. Madalyası-Gümüş(1877 miladi)

Sol alt: Yunan Harbi Madalyası 1314 hicri, 1895 (miladi)

Sağ üst: Osmanlı Liyakat Madalyası 1318 hicri , 1902 (miladi)

Sağ alt: 2.Meşrutiyet Madalyası- 1326 hicri 1908 (miladi)

Dünyanın tek Eşitlikçi Madalyası



Dünyanın Tek Eşitlikçi Madalyası: İstiklal Madalyası
Konu Başlığı: Paşa da Pirinç, Er de Pirinç!
Tarih: 1920'lerden Günümüze

- **Kilit Detaylar:**
  - **İmtiyazsız, Sınıfsız Bir Ruh:** Dünyadaki tüm askeri madalyalar (Osmanlı dahil) rütbeye, sınıfa ve statüye göre altından, gümüşten ya da bronzdan yapılır; komutanlara kıymetli metaller, erlere değersiz metaller verilir.
  - **Büyük Adalet:** Kurtuluş Savaşı'nın ardından basılan İstiklal Madalyası, **dünya tarihinin tek ve en eşitlikçi askeri madalyasıdır.**
  - **Ezber Bozan Nokta:** Bu madalyada rütbe ayrımı yoktur. En tepedeki Başkomutan Mustafa Kemal Paşa da göğsüne aynı **pirinç** madalyayı takmıştır; siperde canını ortaya koyan yalın ayaklı Ahmet Er de aynı **pirinç** madalyayı taşımıştır. Cumhuriyet, daha kurulduğu an madalyasındaki o pirinç alaşımla "Bu ülkede kimsenin kimseye rütbe imtiyazı yoktur" demiştir.

???


نطق
نطق

“...Bastığın yerleri “toprak” diyerek geçme, tanı,
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı,
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak, toprağı sıksan şüheda.
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda..." **Ersoy, Mehmet Akif.**

Şüheda:Şehitler

Hüda:Tanrı

Cüda:Ayrı.

Saat beşe on var.

Kırk dakika sonra şafak sökecek.

"Korkma sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak".

Tınaztepe'ye karşı Kömür tepe güneyinde,
On beşinci Piyade Fırkası'ndan iki ihtiyat zabiti
ve onların genci, uzunu,
Darülmuallimin mezunu Nurettin Eşfak,
mavzer tabancasının emniyetiyle oynayarak konuşuyor:
— Bizim İstiklâl Marşında aksayan bir taraf var,
bilmem, nasıl anlatsam.
Akif, inanmış adam.
Fakat onun ben inandıklarının hepsine inanmıyorum.
Beni burda tutan şey şehit olmak vecdi mi? sanmıyorum.
Meselâ bakın:
«Doğacaktır sana vaat ettiği günler hakkın»
Hayır. Gelecek günler için gökten ayet inmedi bize.
Onu biz kendimiz vaat ettik kendimize.
Bir şarkı istiyorum zaferden sonrasına dair
«Kim bilir belki yarın...»
Akif inanmış adam büyük şair...

Ateşi ve ihaneti gördük…”

- Ateşi ve ihaneti gördük.
  Ve kanlı bankerler pazarında
  memleketi Alaman’a satanlar,
  yan gelip ölülerin üzerinde
  yatanlar
  düştüler can kaygusuna
  ve kurtarmak için başlarını
  halkın gazabından
  karanlığa karışarak basıp gittiler.
  Yaralıydı, yorgundu, fakirdi
  millet,
  en azılı düvellerle dövüşüyordu
  fakat,
  dövüşüyordu, köle olmamak
  için iki kat,
  iki kat soyulmamak için.



Bilinen Ezberlerin Ötesi: Trablusgarp'a İlk Adım (Eylül 1908)

Konu Başlığı: Herkes 1911 Sansa da: İlk Misyon 1908!

Tarih: 20 Eylül / Eylül Sonu 1908

- **Kilit Detaylar:**
  - **Uzaklaştırma ve Tehlikeli Görev:** II. Meşrutiyet'in ilanından sonra İttihat ve Terakki içindeki bazı klikler, fikirlerinden rahatsız oldukları Kolağası Mustafa Kemal'i merkezden uzaklaştırmak için onu isyanların ve huzursuzlukların baş gösterdiği Libya'ya gönderdi.
  - **İlk Libya Tecrübesi:** Genel kanının aksine, Mustafa Kemal Trablusgarp topraklarına ilk kez 1911'de İtalyan işgaliyle değil; 1908 yılında siyasi ve askeri başkaldırıları incelemek, Meşrutiyet rejimini yerleştirmek üzere bastı.
  - **Ezber Bozan Nokta:** 1911'de yerel aşiretleri örgütleyerek İtalyanlara karşı efsanevi bir gerilla harbi yürütecek olan askeri deha, bu coğrafyayı, insanını ve sosyo-politik yapısını aslında 1908'deki bu ilk misyonu sayesinde en ince ayrıntısına kadar tanımıştı.

Sahada Kitleleri İkna Eden Genç Bir Önder (Sonbahar 1908)
Konu Başlığı: Hitabet, İkna ve "Halk Öğretmenliği"
Tarih: Eylül - Ekim 1908

- **Kilit Detaylar:**
  - **Halkı İkna ve Hitabet:** Hürriyete karşı ayaklanan yerel güçler ve aşiret şeyhleri halkı kışkırtırken, Mustafa Kemal Arapça çevirmenler vasıtasıyla Trablusgarp meydanlarında halka hitap etti. Etkili muhakemesi ve inandırıcı gücüyle, Türkçe bilmeyen yerel halkın ve kitlelerin güvenini kazandı, onları Meşrutiyet'e ve birliğe ikna etti.
  - **Şeyh Mansur'un İtaate Alınması (Bingazi):** Bölgenin en güçlü ve silahlı figürlerinden Şeyh Mansur'un devlete meydan okuması karşısında yerel yöneticiler sinerken, Mustafa Kemal askeri birliklerle akıllıca bir sahte manevra düzenleyerek Şeyh'in malikanesini kuşattı ve onu savaşmadan teslim olmaya zorladı.
  - **"Halk Öğretmeni" Kimliği:** Yıllar sonra Mustafa Kemal kendisini, zor durumları kitlelere sabırla açıklayan bir "halk öğretmeni" olarak tanımlayacaktı; bu özelliğin sahadaki ilk büyük sınavı 1908 Libya misyonuydu.

İlk İncelemeler ve Stratejik Öngörü (Kasım 1912 - Temmuz 1913)
Konu Başlığı: Çanakkale'yi İlk İncelemeleri
Tarih: Kasım 1912 - Temmuz 1913

- **Kilit Detaylar:**
  - Balkan Savaşı sırasında Gelibolu yarımadasını ve Çanakkale boğazını coğrafi olarak en ince ayrıntısına kadar inceleme fırsatı buldu.
  - Bu dönemde edindiği arazi bilgisi, 1915'te Çanakkale Savaşları'nın kaderini değiştirecek olan stratejik kararların (Anafartalar ve Conkbayırı) temellerini oluşturdu.
  - **Ezber Bozan Nokta:** Başarı rastlantısal değildir; 1915'teki deha, 1912'deki titiz saha incelemelerinin ve emeğin bir sonucudur.

Şarköy Çıkartması Faciası ve Askeri Çatışma (8 Şubat 1913)
Konu Başlığı: Enver Paşa ile Stratejik Ayrılık ve "İstifa" Resti
Tarih: 8 Şubat 1913

- **Kilit Detaylar:**
  - **"Bir Çıkarma Planı Çocuk Oyuncağı Değildir":** Mustafa Kemal, donanma desteği ve koordinasyon eksikliği nedeniyle Şarköy çıkarma planını sert bir dille eleştirdi. Enver Bey ve komuta kademesi kış şartlarını görmezden geldi.
  - **"İç Hat" Avantajı:** Bulgarlar tek bir merkezde toplu dururken Osmanlı ordusunun ikiye bölünerek taarruz etmesinin askeri bir cehalet olduğunu belirtti.
  - **Sonuç ve İstifa:** Yaşanan ağır yenilginin ardından Mustafa Kemal, "Bu ahmaklığın ortağı olmayız" diyerek Bolayır Müretteb Ordusu Harekat Subaylığı görevinden istifa resti çekti.

Edirne’nin Kurtuluşu: Sahadaki Gerçek ve Propagandaya Karşı Deha (Temmuz 1913)
Konu Başlığı: "Edirne Fatihi" Efsanesinin Perde Arkası
Tarih: Temmuz 1913

- **Kilit Detaylar:**
  - **Komuta Kademesi:** Bolayır Müretteb Ordusu’nun Kurmay Başkanı bizzat Binbaşı Mustafa Kemal'dir; hareket planlama yükü tamamen onun üzerindedir. Ali Fethi (Okyar) Bey ise diplomatik süreçlerdedir.
  - **Çatalca Ordusu Geride Kalırken Mustafa Kemal’in Öncülüğü:** Enver Paşa'nın da içinde bulunduğu Çatalca Ordusu lojistik nedenlerle ve diplomatik çekinceler yüzünden yavaş hareket ederken; Mustafa Kemal'in kurmay başkanlığını yaptığı ordu güneyden (Gelibolu kıstacından) süratle fırlayarak Edirne sınırına ilk ulaşan güç oldu.
  - **Enver Paşa'nın Atla Yetişmesi ve Medya Algısı:** Mustafa Kemal ve birlikleri Edirne’ye girmek üzereyken, gerideki Çatalca ordusunda bulunan Enver Paşa, yanına aldığı hızlı bir süvari birliğiyle doğu yönünden hızla ileri fırlayarak şehre girdi. Basını arkasına alarak kendisini **"Edirne Fatihi"** ilan ettirdi.
  - **Ezber Bozan Nokta:** Sahada planı yapan, orduyu sırtlayan Mustafa Kemal olurken; siyasi güç ve medyanın gücünü arkasına alan Enver Paşa tüm takdiri ve unvanı kendi üzerine toplamıştır.

Sürgün Gibi Bir Atama: Sofya Askeri Ateşeliği (Ekim 1913)
Konu Başlığı: Ordu Siyasetten Ayrılmalıdır
Tarih: 27 Ekim 1913

- **Kilit Detaylar:**
  - Mustafa Kemal'in resmi raporlarında askeri gerçekleri dürüstçe yazması ve askerin siyasete bulaşmasını eleştirmesi üzerine İttihat-Terakki yönetimi tarafından bölgeden uzaklaştırıldı.
  - **Sürgün ve Kıskançlık:** Enver Paşa, sahadaki hakikati dile getiren Mustafa Kemal'i Sofya'ya "kibar bir sürgüne" gönderdi. Kısa süre sonra kendisi ise Harbiye Nazırı oldu.
  - **İnanç:** Yakın arkadaşı Ali Fethi (Okyar) Bey'e yazdığı mektuplarda da belirttiği üzere, *"Askerler politikadan elini çekmelidir, hem subay hem siyasetçi olunmaz"* tezi bu haksız olayla daha da netleşti.

Çanakkale Savaşları ve Büyük İnisiyatif (25 Nisan 1915)
Konu Başlığı: Emir Beklemeden Alınan Sorumluluk
Tarih: 25 Nisan 1915

- **Kilit Detaylar:**
  - **Pasifize Etme Girişimi:** Mustafa Kemal, Sofya'dan ısrarla cephe istemesine rağmen Enver Paşa onu ana komuta merkezinden uzak tutmak amacıyla yedek bir birlik olan 19. Tümen Komutanlığına (Tekirdağ) atadı.
  - **Tarihi İnisiyatif:** Anzak askerleri Arıburnu'na çıkarma yaptığında, Alman Liman von Sanders Paşa'nın planını beklemeden, tamamen kendi askeri dehasıyla durumun vahametini kavradı ve 57. Alay'ı yanına alarak Conkbayırı'na hareket etti.
  - **"Ben size taarruzu değil, ölmeyi emrediyorum!"**

    Bu aslında bir çeviri ve anlatım hatası, hamasi olmak için çarpıtılmış. İki yerde var : Ruşen Eşref'e verdiği ropörtaj ve ATASE belgeleri. ATASE, ATAZB, D: 6-35, Def: 8, F: 1-12 **Buradaki ifade despotik-sadist bir komutanın emri olarak ortaya çıkmaktadır. Emrin aslı şudur: "***"Hatta ben kumandanlara **şifahen** verdiğim emirlere şunu ilave etmişimdir: Size ben taarruz emretmekle, ölmeyi emrediyorum. Biz ölünceye kadar geçecek zaman zarfında yerimize başka kuvvetler ve kumandanlar kaim olabilir."*

Cephede Başarı ve Sansür Krizi (1915 Güzü)
Konu Başlığı: Görünmez Kılınma Çabası ve Hakikatin Gücü
Tarih: 1915 sonu

Kilit Detaylar:

Görmezden Gelme Hareketi: Mustafa Kemal'in Çanakkale'deki muazzam başarıları kulaktan kulağa yayılınca Enver Paşa durumdan ciddi şekilde rahatsız oldu.

- **Resmi Gazete Sansürü:** Dönemin askeri dergisi olan *Harp Mecmuası*'nın kapağı için seçilen Mustafa Kemal fotoğrafı, Enver Paşa'nın bizzat sansür uygulamasıyla engellendi. Enver Paşa, *"Bu resmi basamazsınız, onun yerine benim fotoğrafımı basın"* talimatı verdi.
- **Sonuç:** Mustafa Kemal bu haksızlık ve sansürler karşısında görevinden istifa etti, ancak komuta kademesinin araya girmesiyle sakinleştirildi.

Doğu Cephesi: Rus ordusunun Durdurulması (Mart - Ağustos 1916)
Konu Başlığı: Muş ve Bitlis'in Yıldırım Taarruzu ile Kurtarılması
Tarih: 16. Kolordu Komutanlığı, 1916

- **Kilit Detaylar:**
  - Mustafa Kemal Paşa, bölgeye geldiğinde ordunun yorgun ve mühimmatsız olduğunu gördü. Yerel aşiretlerden milis kuvvetleri kurarak orduyu takviye etti. 1 Nisan 1916'da ise Mirlivalığa (Tuğgenerallik) terfi ettirilerek resmen "Paşa" unvanını aldı.
  - **Büyük Zafer:** Rus Kafkas Ordusu'na karşı büyük bir karşı taarruz planladı. 2 Ağustos 1916'da Muş'u, 8 Ağustos 1916'da ise Bitlis'i işgalden kurtardı. 9 Ağustos 1916 Bingöl.

- **"Ben Gelene Kadar Diren" Emri:** Rus taarruzu başladığında Mustafa Kemal Paşa'nın planı zaten bellidir. Ali Fuat Bey'e Çapakçur'u tutmasını ve direnmesini emretmiş, kendisi de diğer birliklerle (7. Tümen) planlı ve stratejik bir şekilde yetişerek düşmanı vurmuştur. Yani ortada emir beklemeden başka bir birliğin bölgesine yardıma gitme durumu değil, bizzat **Kolordu Komutanı Mustafa Kemal Paşa'nın kendi kolordu bölgesinde planladığı ve yönettiği bir taktik operasyon** vardır.

Cephe Gerisinde Bir Entelektüel (Kasım - Aralık 1916)
Konu Başlığı: Savaş Alanında Toplumsal ve Kültürel Reform Fikirleri
Tarih: Kasım - Aralık 1916 (Silvan)

- **Kilit Detaylar:**
  - Mustafa Kemal Paşa, Doğu cephesinde savaş yönetirken geceleri karargahta Namık Kemal ve Rousseau okumaları yapıyordu. Günlüğüne kaydettiği orijinal metinler gelecekteki Türkiye vizyonunu gösteriyordu:
    - **Kadın Hakları ve Toplumsal Reform (22 Kasım 1916):** *"Hayat-ı ailede kadının mevki-i içtimaiyesinin ıslahı... Kadının hayat-ı içtimaiyede serbest ve erkekle beraber yürümesi lüzumu"*.
    - **Kitap Okuma ve Entelektüel Dünya (30 Kasım 1916)**. *"Karargâhta kaldım. Namık Kemal Bey'in 'Osmanlı Tarihi'ni okumaya devam ettim. Gece geç vakte kadar felsefe ve sosyoloji kitapları karıştırdım. Rousseau'nun 'Mukavele-i İçtimaiye' (Toplum Sözleşmesi) adlı eserinden mühim parçalar tetkik ettim. Zihnimi bu ulvi (yüce) fikirlerle meşgul etmek, harp gailesinden (sıkıntısından) bir an olsun uzaklaşmamı sağlıyor."*
    - **Halkın ve Muhacirlerin Çilesi (1 Aralık 1916):** Açlıktan ve soğuktan donmuş iki çocuk cenazesi görerek halkın acılarını paylaşması.
  - **Ezber Bozan Nokta:** Kadın hakları fikirleri cumhuriyetten sonra aniden ortaya çıkmamış; 1916 yılında, savaşın ortasında Doğu Cephesi'ndeki karargahta filizlenmiştir.

Büyük Dönüşüm: Harf İnkılabı ve Aydınlanma (1928 - 1948)
Konu Başlığı: Kültürel Devrim ve "Bir Yurttaş Yaratmak"
Tarih Dönemi: 1928 - 1948

- **Kilit Detaylar:**
  - **Eski Dünyanın Bilançosu:** M. Seyfettin Özege'nin kataloğuna göre, 1729-1928 yılları arasında (Osmanlı dönemi boyunca 200 yılda) basılmış toplam kitap sayısı yaklaşık 25.500 ile 30.000 civarındaydı.
  - **Cumhuriyetin Mucizesi:** Türk devletinin Harf İnkılabı'nın ardından geçen **sadece 20 yılda (1928-1948) yaklaşık 45 bin kitaba** ulaşması, kültürel üretimin ne kadar hızlı bir şekilde kitleselleştiğini gösterir.
  - **Sonuç:** Bu istatistikler AYDINLANMA, NUTUK ve BİR YURTTAŞ YARATMAK vizyonunun somut birer madalyasıdır.

Bilimin Önündeki Barajı Yıkmak: Sivas Lisesi Geometri Dersi Kasım 1937)
Konu Başlığı: "Müsellesin Zâviye-i Dâhileteyni"nden "Üçgenin İç Açısı"na

- **Kilit Detaylar:**
  - **Zihni Boğan Ağdalı Dil:** Osmanlı dönemi matematik eğitiminde çocukların geometrik mantığı anlamasını engelleyen şey kurallar değil, o kuralları örten ağır dildi. Öğrenciler geometriyi değil, kelimeleri ezberlemeye çalışıyordu.
  - **Eski Kurgu:** *"Bir müsellesin iki zâviye-i dâhileteyn mecmû'u, kendilerine mücâvir olmayan bir zâviye-i hâriceye müsâvîdir."*
  - **Atatürk'ün Şimşek Çaktıran Dokunuşu:** Mustafa Kemal Atatürk, Sivas Lisesi'ndeki o ders sırasında tahtaya kalkıp bu ağdalı ifadeyi silmiş ve Türkçeleştirdiği şu duru cümleyi kurmuştur: **"Bir üçgende, iki iç açının toplamı, kendilerine komşu olmayan bir dış açıya eşittir."**
  - **Ezber Bozan Nokta:** Atatürk sadece bir askeri dahi veya devlet kurucusu değildir; o, Türk çocuklarının bilim üretebilmesi için bizzat eline tebeşir alıp Geometri kitabı yazacak kadar vizyoner bir **"Başöğretmen"**dir.

Kapanış ve Özet
Konu Başlığı: Ezberlerin Ötesindeki Atatürk

- **Özet Mesajlar:**
  - Atatürk; askeri dehasını her zaman bilimsel, coğrafi ve analitik stratejilere dayandıran bir liderdir.
  - 1908 Trablusgarp, Edirne ve Çanakkale örneklerinde olduğu gibi, siyasi hırslara, sansürlere ve engellemelere rağmen pes etmeyen, sorumluluk alan bir karakterdir.
  - Savaş meydanında dahi kadının toplumdaki yerini ve harf devrimini düşünen eşsiz bir entelektüeldir.
- **Bitiş Cümlesi:** Onu sadece kalıplaşmış anlatılarla değil; kararlarıyla, sahadaki yalnızlığıyla, dehasıyla ve kurduğu aydınlanma dünyasıyla anlamak… Ezberlerin ötesindeki gerçek yolculuk budur.